



Webs de la Fundación AVA

[Myarea] [Avandalus] [FundacionAVA] [AudiovualTIC]



Muestras Audiovisuales Andaluzas 2011/2012

Más información
Programaciones
Fechas

Almería | Cádiz | Córdoba | Granada | Huelva | Jaén | Málaga | Sevilla

REVISTA DIGITAL DE LA FUNDACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCIA

03/02/2012 número 2003



Iniciativa

Mario de la Torre aspira a convertirse en el 6º director de "Blue Lips"

Siete directores afincados en España, entre ellos el realizador andaluz, forman parte del grupo finalista de la película coral e internacional producida por Cronopia Films. Las votaciones están abiertas hasta el próximo 10 de marzo en la web www.bluelipsthemovie.com.

Hasta el próximo 10 de marzo se desarrollarán las votaciones para elegir al 6º director de "Blue Lips", película coral e internacional producida por Cronopia Films. A través de la web, www.bluelipsthemovie.com, cualquier usuario puede ver el material de los siete finalistas y votar al que más le guste.

Siete directores afincados en España han logrado formar parte del grupo finalista: la aragonesa Marisé Samitier, el andaluz Mario de la Torre, los navarros Diana Nava y Julio Mazarico, el valenciano Nacho Ruipérez, la cubana afincada en Galicia, Giselle Llanio y el italiano residente en Madrid, Antonello Novellino.

Todos ellos aspiran a ser el 6º director de Blue Lips cuya tarea principal consistirá en dirigir la historia de uno de los seis personajes que conforman la película, Sagrario, y cuyo rodaje transcurre en Pamplona.

Podrán ver una propuesta visual de cada uno de ellos a partir de una misma escena del guión en la que muestran y/o explican cómo la rodarían. Además podrán ver su biografía, vídeo de presentación y un reel con una muestra de sus trabajos anteriores.

Se hará un recuento de votos ante notario y el 19 de marzo se hará público el nombre del ganador y, por lo tanto, 6º director de Blue Lips.

Blue Lips

La película, que comenzará a rodarse en julio de 2012 en Pamplona, cuenta la historia de seis personajes situados en diferentes partes del mundo: Buenos Aires, Honolulu, Roma, Río de Janeiro, Los Ángeles y Pamplona. Cada historia será dirigida por un director que se encuentra residiendo en cada ciudad. Los personajes, por diversos motivos, viajarán a Pamplona, a San Fermín 2012, lugar donde convergen las

historias. Es allí donde todos los directores tendrán que codirigir las escenas en las que los personajes interactúen.

En busca del 6º director

La película cuenta desde su inicio con cinco directores (Daniela De Carlo, Martín Mouriño, Nobuo Shima, Álvaro Ron y Julieta Lima), pero la productora quiso abrir el proyecto a nuevos talentos lanzando una convocatoria a través de la web para elegir al 6º director que dirigirá el personaje de Sagrario, cuya historia se desarrolla íntegramente en Pamplona. A lo largo de los dos meses en que el concurso estuvo en funcionamiento, numerosos directores se inscribieron con la esperanza de formar parte de Blue Lips, el nuevo y ambicioso proyecto de la productora navarra Cronopia Films. De esta convocatoria, la productora seleccionó a siete finalistas. Ahora, serán los usuarios quienes con sus votos determinen quién es el ganador, el 6º director.

Producción y dirección de 'Blue Lips'

Cronopia Films, empresa de producción cinematográfica con sede en Pamplona, España, fue creada en 2004 por la española Maitena Muruzábal y la argentina Candela Figueira. La productora navarra alberga la producción de la película "Nevando voy", estrenada en España en 2008 y que cosechó excelentes críticas, recogiendo 15 premios en festivales de cine internacionales.



Fundación Audiovisual de Andalucía © 2003
Optimizado para IE5.0 800x600 o superior.
Aviso legal | Webmaster | Favoritos | Inicio



Fundación Audiovisual de Andalucía

