



Join the conversation

noticias

23

Febrero

2012

[Diana Nava, Marisé Samitier y Giselle Llanio, finalistas para dirigir la película colectiva "Bluelips"](#)

Etiquetas: Bluelips, Cronopia Films, Maitena Muruzabal, Candela Figueira, Diana Nava, Marise Samitier, Giselle Llanio

Sección: Proyectos



Las realizadoras Diana Nava, Marisé Samitier y Giselle Llanio son tres de los siete finalistas que aspiran a dirigir la parte española de la película colectiva “Bluelips”, un proyecto de la productora Cronopia Films, creada por Maitena Muruzábal y Candela Figueira, que contará la historia de seis personajes en distintas partes del mundo.

Buenos Aires, Honolulu, Roma, Río de Janeiro, Los Ángeles y Pamplona serán los lugares en que se desarrollen las historias, cada una de ellas dirigida por un realizador residente en estas ciudades. Al final, todos los personajes viajan a Pamplona, a San Fermín 2012, donde convergen los relatos. Los seis directores codirigirán las escenas en que interactúen los personajes en España. Ya solo falta la elección de la persona que dirigirá la historia en España, una

decisión que en este caso quedan en manos del público.

Para elegir al sexto director se realizó una primera fase en la que los directores concursantes tuvieron que realizar un vídeo de presentación. En el siguiente paso, debieron dirigir una escena centrada en el personaje de Sagrario, una mujer pamplonesa de sesenta años, que será protagonista de la parte española.

Los otros personajes de la película son Kalani, Malena, Carvalho, Sonni y Vittorio. Todos ellos sufren acontecimientos que los matan por dentro y, por distintas razones, cada uno de ellos viaja a Pamplona y se ve inmerso en los Sanfermines. La relación con los otros les hará enfrentarse a ellos mismos y superar los conflictos que los están matando en vida.



23



[VER COMENTARIOS \(0\)](#)

DEJA TU COMENTARIO (Validación previa)

Nombre:

Comentario: