noticiasdenavarra.com
Diario de Noticias de Navarra. Noticias de última hora locales, nacionales, e internacionales.

festival de cine de san sebastián >

# Maitena Muruzábal dirigirá una parte de la película coral 'Blue Lips', promovida por Cronopia

la productora busca un sexto director para el proyecto

El filme narra las historias de seis personajes de todo el mundo que se reunirán en los Sanfermines de 2012

ana oliveira lizarribar - Miércoles, 21 de Septiembre de 2011 - Actualizado a las 05:35h

pamplona. La productora Cronopia Films, fundada por la navarra Maitena Muruzábal y la argentina Candela Figueira, ha impulsado el proyecto cinematográfico *Blue Lips (Labios azules)*, una película coral compuesta por seis historias de seis personajes de distintas partes del mundo que se reunirán en Pamplona en los Sanfermines de 2012. El filme cuenta ya con cinco realizadores y sus promotoras buscarán al sexto a través de una página web participativa que está activa a partir de hoy (*www.bluelipsthemovie*).

La película, que se encuentra en la fase de preproducción, ha sido seleccionada para participar en diversos foros de coproducción. Tanto es así, que mañana, jueves, estará en el II Foro de Coproducción Tareula, que se enmarca en el Festival de Cine de San Sebastián. Del mismo modo, participará en el Morelia Lab del Festival Internacional de Cine de Morelia (México), a lo largo de la semana del 15 al 23 de octubre. A ambas citas y a las que surjan acudirán las representantes de Cronopia Films, cuyo primer proyecto fue *Nevando Voy*, codirigida entre Maitena Muruzábal y Candela Figueira. En esta ocasión, será Muruzábal la que dirija uno de los capítulos de esta iniciativa artística colectiva en la que también tomarán parte Daniela de Carlo, Julieta Lima, Martín Mouriño, Álvaro Ron y Nobuo Shima. Como guionista ejercerá Daniel Mediavilla y Lorena Mascarell y Pilar Posse coordinarán la producción.

pasado y futuro Tal y como explican desde la productora, *Blue Lips* nace en parte de la nostalgia del tiempo pasado, concretamente del año 2001, cuando un grupo de jóvenes cineastas procedentes de distintas partes del mundo coincidió en Los Ángeles. Hoy, diez años después, "con algo más de experiencia personal y profesional, hemos decidido volver a encontrarnos y hacer un largometraje juntos. Las ansias de aventura que nos llevaron a todos a la meca del cine hace diez años, nos llevan ahora a emprender esta nueva aventura, este proyecto juntos", explica Muruzábal.

El título del proyecto surge también de aquellos años compartidos en California. Hace referencia al efecto que tenía en sus labios el vino que solían beber durante sus habituales tertulias. Y también se adapta al argumento de la película, ya que los seis protagonistas tienen los labios azules porque "cada uno de ellos sufre una situación que los mata en vida". En concreto, habrá una viuda, un futbolista retirado, una persona a la que dejan plantada en el altar el día de su boda, una mujer que no puede tener hijos, etcétera. "Todos tienen en común el hecho de que se encuentran como muertos en vida, al límite, y el encuentro entre todos les servirá para renacer", cuenta Muruzábal. "Vamos a jugar con el color azul que traen los personajes y el rojo de los Sanfermines, que será como la vida que hay en las fiestas, y les liberará", añade.

Pero esta aventura no se conforma con mirar hacia atrás, al pasado, y mira hacia el futuro, ya que nace "porque tenemos la certeza de que hay que explorar nuevos caminos en la producción cinematográfica; de que hay que aventurarse a nuevas rutas para encontrar otros continentes", dicen desde Cronopia. En este sentido, Blue Lips es en muchos aspectos "un proyecto experimental". Y es que, esta película "se basa principalmente en aprovechar al máximo todos los recursos que tenemos, humanos y técnicos, y en potenciar nuestras virtudes individuales", explican desde la productora. En definitiva, aunque tienen previsto pedir ayudas públicas, Muruzábal y Figueira no quieren depender exclusivamente de esa opción y "pase lo que pase, vamos a hacer la película", dicen.

**Cargando comentarios...**

¡Hecho!

Recibirás un e-mail para confirmar tu registro.

Enseguida te devolvemos a la página en la que estabas donde verás tu comentario publicado

Publicidad

© Zeroa Multimedia