



PROVIDENT
Gente ayudando a la Gente®

**Solicítalo
ahora**

**Click aquí para
más información**

noticiasdenavarra.com

Diario de Noticias de Navarra. Noticias de última hora locales, nacionales, e internacionales.



La navarra Cronopia Films ha promovido otra forma de hacer cine

tras dirigir 'nevando voy', maitena muruzábal y candela figueira ejercen de productoras esta vez

a.o.l. - Sábado, 17 de Marzo de 2012 - Actualizado a las 05:16h

pamplona. Después de estrenar *Nevando voy*, que cosechó varios premios en festivales internacionales, Maitena Muruzábal y Candela Figueira, o, lo que es lo mismo, Cronopia Films, se lanzaron a escribir otro guión. Se titulaba *Luna Lunera* y hablaba de las motivaciones que nos llevan a amar a una persona. Sin embargo, a pesar de haber recibido una ayuda del INAAC de 5.000 euros para desarrollar el proyecto, no encontraron los recursos para producirlo, así que decidieron aparcarlo. Pero no abandonaron y aplicaron su ingenio en la búsqueda de alternativas. Así nació *Blue Lips*.

La idea de hacer un filme colectivo no es muy habitual. Sin embargo, tanto Muruzábal como Figueira vencieron el desánimo recordando la época en que estudiaban en UCLA y echaron mano de su recurso más preciado, los amigos, que, en este caso, también son colegas de profesión. Se trataba, como indicó en su día la directora y productora navarra, de "aprovechar al máximo los medios que cada uno puede aportar", desde los técnicos hasta los humanos, y de "explotar al máximo las virtudes individuales". Sin duda, en los tiempos críticos que corren, Cronopia Films tiene "la certeza de que hay que explorar nuevos caminos en la producción cinematográfica" y de que "hay que aventurarse a nuevas rutas para encontrar otros continentes" y, por tanto, otras formas de cooperación.

200 candidatos Al proyecto, innovador de por sí, se sumó otro elemento experimental, como fue abrir un concurso para dar con el sexto director. Recibieron la respuesta de cerca de doscientos realizadores de todo el mundo, que se redujeron a siete en la fase final. Nacho Ruipérez ha sido el elegido y, entre otras cosas, ayer destacó "la buena idea" de la productora navarra. "La realidad es que cada vez más gente quiere hacer cine, pero los recursos son escasos y nos encontramos con muchas puertas cerradas, así que abrir caminos alternativos es muy importante", dijo. A partir de ahora, los seis directores y, sobre todo, el equipo de producción deberán poner en pie este proyecto que comenzará a rodarse en julio en Pamplona.

Cargando comentarios...



Haz tu comentario

[Condiciones de uso](#)

- No están permitidos los comentarios no acordes a la temática o que atenten contra el derecho al honor e intimidad de terceros, puedan resultar injuriosos, calumniadores, infrinjan cualquier normativa o derecho de terceros.
- El usuario es el único responsable de sus comentarios.