

- [Producción](#)
- [Distribución](#)
- [Exhibición](#)
- [Servicios](#)
- [Home video](#)
- [Tecnología](#)
- [Televisión](#)
- [Cortometrajes](#)
- [Legislación](#)
- [Instituciones](#)
- [Convocatorias](#)
- [Eventos](#)
- [Formación](#)
- [Taquilla](#)
- [Rodajes](#)

Rodajes

05/07/2012 - Rodajes

[<< volver](#)

Arranca el rodaje del filme Blue Lips, que produce Cronopia Films

Mañana, 6 de julio, coincidiendo con el inicio de las fiestas de San Fermín, comienza en Pamplona el rodaje de *Blue Lips*, una película que codirigirán seis cineastas de diferentes nacionalidades, y que producirá Cronopia Films. La filmación se desarrollará en seis ciudades de otros tantos países hasta diciembre de este año.

El proyecto *Blue Lips* tiene su origen el 21 de septiembre de 2001, cuando unos jóvenes estudiantes de cine, procedentes de distintas partes del mundo, se conocieron en Los Angeles. Ahora, se han vuelto a reunir con el objetivo de crear un largometraje juntos. La película, cuyo guión han escrito Amaya Muruzábal y Daniel Mediavilla, cuenta la historia de seis personajes que viven en diferentes partes del mundo (Buenos Aires, Honolulu, Roma, Río de Janeiro, Los Angeles y Pamplona), y que sufren acontecimientos en sus vidas que los matan por dentro. Incapaces de asumir esas muertes interiores, están perdidos y sin rumbo. Por distintas razones, cada uno de ellos viajará a Pamplona durante los San Fermín. La relación con los otros les hará enfrentarse a ellos mismos y superar los conflictos que los están matando en vida. Las historias de los distintos personajes -que serán interpretados por Dudu Azevedo, Keona Cross, Malena Sánchez, Avi Rothman, Mariana Cordero y Simone Càstano- las rodarán cineastas que están residiendo en las citadas ciudades: Daniela de Carlo la de Los Angeles; Julieta Lima la de Buenos Aires; Gustavo Lipzstein la de Río de Janeiro; Antonello Novellino la de Roma; Nobuo Shima la de Honolulu; y Nacho Ruipérez la de Pamplona.

El equipo técnico de *Blue Lips* incluye a Robert C. Webb como director de fotografía, a Fernando Urrutia como jefe de sonido, a Bárbara Lange y Abdón Alcañiz como directores de arte, y a Pedro Bromfman como compositor. Los rodajes en las distintas ciudades se llevarán a cabo entre septiembre y diciembre de 2012, con una cámara Red Scarlet que se irá pasando de unos a otros. Sin embargo, el rodaje principal arranca mañana en Pamplona, que es donde convergen las historias, y donde todos los directores tendrán que codirigir las escenas en las que los personajes interactúen. La filmación se prolongará durante las fiestas de San Fermín. El proyecto lo produce la empresa navarra Cronopia Films, que fue creada en 2004 por Maitena



20 - 07 - 2012

Año 13 - Nº 3027

ISSN: 1575-2186

Buscador

enviar



Contacto

Suscripción a titulares

Introduzca su E-Mail

enviar

Muruzábal y Candela Figueira para la que fue su primera película, *Nevando voy*. El filme ha recibido el apoyo del Gobierno de Navarra, del programa Media, del Instituto Navarro de la Juventud y de diversos colaboradores pero, para completar la financiación (de momento, se dispone del 85% del presupuesto necesario para la primera fase del rodaje), se ha recurrido al crowdfunding a través de la plataforma Verkami, donde, a falta de 17 días para completar al plazo, se han conseguido 9.555 euros de los 15.000 que aspiran a conseguir.

