



## Edición especial para productores de segundas películas Programa

### DOMINGO 16 DE OCTUBRE

**9:00 hrs.**

Traslado DF-Morelia, instalación en hotel y acreditación al FICM

**14:30 hrs.**

Comida

### LUNES 17 DE OCTUBRE

**9:30 - 10:00 hrs.**

Inauguración del Taller Morelia Lab

Palabras de bienvenida de la Directora del FICM (Daniela Michel) y de la directora General del IMCINE (Marina Stavenhagen)

Palabras de bienvenida de Carlos Taibo (Co-director Morelia Lab) y Hugo Villa (Director de Apoyo a la Producción del IMCINE)

**10:00 - 11:45 hrs.**

Perfeccionamiento de la práctica presupuestal: Análisis y reflexión sobre un buen presupuesto. Como huir de la negación de algunos temas.

**Sandra Solares** / Jaibol Films y **Carlos Taibo** / Cinefabrica de Redes

**11:45 - 12:00 hrs.**

Receso de café

**12:00 - 13:00 hrs.**

Seguimiento de un presupuesto durante la producción. La importancia del mantener el estimado al día.

**Sandra Solares** / Jaibol Films

**13:00 - 14:30 hrs.**

Diálogo: Artículo 226 : El Estimulo Fiscal "Mitos y realidades"

**Marco Julio Linares** / coordinador del EFICINE; **Hugo Villa** / Director de Apoyo a la Producción del IMCINE; **Víctor Ugalde** / Sociedad Mexicana de Directores-Realizadores de Obras Audiovisuales

**14:30 hrs.**

Comida

**16:00 - 18:00 hrs.**

¿Director vs Productor? La delicada relación entre el productor y el director.  
Conversación con **François Dupeyron** / Anfitriona: **Mara Fortes**  
(Invitado especial del FICM)

## **MARTES 18 DE OCTUBRE**

**09:30 - 11:30 hrs.**

El camino creativo de un productor  
**Jim Stark** / Stark Films, USA

**11:30 - 12:45**

Perspectivas y perfil de usuarios de los Fondos Nacionales de Apoyo a la Producción  
**Angeles Castro** / Secretaria Ejecutiva FIDECINE y **Hugo Villa** / Director de Apoyo a la Producción del IMCINE

**12:45 - 13:00 hrs.**

Receso

**13:00 - 14:30 hrs.**

La distribución del cine latinoamericano en el escenario internacional  
**Leonardo Zimbrón** / Filmadora Nacional

**14:30 hrs.**

Comida

**16:00 - 18:00 hrs.**

Aspectos jurídicos de la producción cinematográfica. Escenarios, obligaciones y necesidades, registro de obra.  
**Lic. Eduardo de la Parra Trujillo**/ SCGPC Abogados y **Lic. Guadalupe Monroy**

## **MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE**

**9:30 - 10:30 hrs.**

Conversación con **Luis Valdez**  
(Invitado especial del FICM)

**10:30 - 12:00 hrs.**

Pitching para una producción creativa. El pitching para segundas películas.  
**Martha Orozco** / Cinefabrica de Redes

**12:00 - 12:15 hrs.**

Receso

**12:15 - 14:30 hrs.**

Mesas de trabajo. Pitching para una producción creativa. Ejercicios en torno a la presentación de proyectos  
**Martha Orozco, Carlos Taibo, Hugo Villa, Richard Ham**

**14:30 hrs.**

Comida

**16:00 - 18:00 hrs.**

¿Cómo determinar el correcto tamaño de un P&A? Las negociaciones con los distribuidores

**Richard Ham** / Shadow Entertainment

**19:00 – 20:00 hrs**

**(Aula Mater de la Universidad):**

*Presentación especial del Tribeca Film Institute*

Work in progress de Alba Mora Roca, con posterior diálogo y presentación del fondo de becas del TFI

## **JUEVES 20 DE OCTUBRE**

**9:30 - 10:30 hrs.**

ABC de la exhibición en salas de cine

**Alejandro Ramírez** / Director General de Cinépolis

**10:30 – 12:00 hrs.**

La estrategia del Limón. Retrospectiva y plan de negocios de Lemon Films

**Billy Rovzar** y **Fernando Rovzar** / Lemon Films

**12:00 - 12:15 hrs**

Receso

**12:15 - 14:30 hrs.**

Diálogo: Posibilidades de coproducción en México y con México

**Geminiano Pineda** / Canana y **Jorge Ramírez-Suárez** / Beanca Films.

*(Presentación especial de Kodak de México)*

**14:30 hrs.**

Comida

**16:00 - 17:00 hrs.**

Diseño de producción integral. La concepción del arte “completo” en un largometraje

**Salvador Parra** / Diseñador de arte

**17:00 – 18:00 hrs.**

Postproducción. Nuevas opciones y presupuesto base para postproducir.

**Pedro de la Garza** / Entera Post

## **VIERNES 21 DE OCTUBRE**

**9:30 - 10:30 hrs.**

La producción de bajo presupuesto

**Roberto Fiesco** / Mil Nubes de Paz Cine

**10:30 - 11:30 hrs.**

Diálogo: Sindicatos en México ¿para qué?

**José Manuel Garduño** / STYM, **Agustín Meza** / STIC, **Jesús Paredes** / ANCITI

Modera: **Víctor Ugalde**

**11:30 – 11:45 HRS.**

Receso

**11:45 – 13:15 hrs.**

El Mercado del Cine Mexicano. Muestreo y datos duros del mercado del cine nacional.

**Mariana Cerrilla y Juan Carlos Dominguez / IMCINE**

**13:15 – 14:30 hrs**

Diálogo: Seguros filmicos: miradas distintas.

**Eduardo Carrillo / LCI, Sergio Guzmán López / Sepracor y Miguel Macías / Chubb de México**

**14:30 hrs.**

Comida

**16:00 – 18:00 hrs.**

Estudio de caso: *Atrocious*

**Jessica Villegas Lattuada / Nabufilms**

## **SÁBADO 22 DE OCTUBRE**

**9:30 - 14:30 hrs.**

Ejercicio final de presentación de proyectos ante el jurado

**Jurados: Víctor Ugalde, Martha Orozco, Jessica Villegas Lattuada**

**14:30 hrs.**

Comida de clausura ofrecida por el IMCINE

**19:00 hrs.**

Clausura del FICM y anuncio de los premios del Morelia Lab 2011

**(Premio IMCINE, Premio Cinépolis)**

## **DOMINGO 23 DE OCTUBRE**

**9:00 hrs.**

Regreso del autobús a la Ciudad de México