

Sueños de un espectador

Cine, televisión y, por supuesto, cortometrajes son los platos principales de este blog, hermanado con el fanzine MENHIR... Aunque, como no deja de ser un blog personal sujeto a los gustos de quien lo mantiene, por aquí también se hablará de cómics y literatura fantástica, de vez en cuando.

Se busca director para película

Por Jose Luis Mora el 16 de Noviembre 2011 10:03 AM | [1 comentario](#)



La productora Cronopia Films busca un director para su nueva película: Blue Lips. Bajo el mando de las productoras Candela Figueira y Maitena Muruzábal, directoras y productoras del filme "Nevando Voy", se busca al sexto director de una película coral.

Blue Lips nace de la necesidad de explorar nuevos caminos en la producción cinematográfica. A través del ingenio, la creatividad y los nuevos medios de comunicación como la página web www.bluelipsthemovie.com y las redes sociales, Facebook y Twitter, Cronopia Films emprende este proyecto experimental.

Origen

El 21 de septiembre de 2001 unos jóvenes estudiantes de cine, procedentes de distintas partes del mundo se conocieron en Los Ángeles. Diez años después, tras diversas experiencias profesionales y personales, se vuelven a reunir con el objetivo de crear un largometraje juntos.

Búsqueda del sexto director

La película, que se rodará el próximo año, cuenta la historia de seis personajes situados en diferentes partes del mundo: Buenos Aires, Honolulu, Roma, Rio de Janeiro, Los Ángeles y Pamplona. Cada historia será dirigida por un director que se encuentra residiendo en cada ciudad. Será la historia que tiene lugar en Pamplona la que busca a un director. Los personajes, por diversos motivos, viajarán a Pamplona, a San Fermín 2012, lugar donde convergen las historias. Es allí donde todos los directores tendrán que codirigir las escenas en las que los personajes interactúen.

Página web participativa

Hoy 21 de septiembre de 2011 y haciendo mención a la fecha de reunión de este grupo heterogéneo, nace la página www.bluelipsthemovie.com con el objetivo claro de convertirse en un lugar de referencia y de participación de la elaboración de la película. A través de ella se va a elegir al sexto director. Desde hoy se abre al público la convocatoria. Los participantes de este concurso cuentan con dos meses de plazo, hasta el próximo 30 de noviembre, para hacer llegar mediante la página web, su propio vídeo- currículum, en donde se detallarán sus experiencias tras la cámara. Las bases del concurso se encuentran en la misma página web.

Blue Lips es un proyecto vivo, participativo y en constante movimiento, ya que se pretende que la elaboración de la película vaya de la mano de los usuarios de la web y de las redes sociales como el Facebook y Twitter. Se trata de una página web muy intuitiva donde se va a colgar la información más relevante de la evolución de la película. La búsqueda de los actores que van a encarnar a los protagonistas del film, las notas de los directores y la convocatoria de los castings constituyen, junto con la búsqueda del director, unas de las bazas principales de esta página accesible a todo el mundo.

El largometraje cuenta actualmente con cinco directores, entre los que destaca el español Álvaro Ron, que se encargará del rodaje en Roma. Junto con los directores argentinos Daniela De Carlo, Julieta Lima y Martín Mourioño y el peruano Nobuo Shima, el sexto director, residente en España, tendrá la oportunidad de trabajar en un proyecto innovador.

La participación española dentro del largometraje es también muy significativa. Además de la productora Maitena Muruzábal y el director Álvaro Ron, se unen al equipo responsable de la elaboración y difusión del largometraje, el guionista, Daniel Mediavilla, la coordinadora de producción, Lorena Mascarell y la responsable de prensa, María Monreal.

Búsqueda de co-productores

La película ha sido seleccionada para participar en diversos foros de coproducción:

Blue Lips se presenta mañana, 22 de septiembre, en el II Foro de Coproducción Tareula, que se enmarca dentro del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, España.

Web Asociada

[Ruta 42](#)

[Blog oficial del Festival Cortos con Ñ](#)

Sitios de interés:

[-Blog de micro relatos de María Del Río](#)

[-Blog de la productora del cabaret de los "3 Deseos"](#)

[-Chain traductores](#)

[-Tienda Online de NGC Ficción!](#)

[-NGC Ficción!](#)

[-Larisadelúltimo Producciones 000090511](#)

View My Stats

Buscar

Buscar

Sobre esta entrada

Esta página contiene una sola entrada realizada por Jose Luis Mora y publicada el 16 de Noviembre 2011 10:03 AM.

Ya a la venta "Ilusionaria, antología benéfica" es la entrada anterior en este blog.

Ya en imprenta "El Encuentro, de Ángel Sucasas Fernández, novedad en NGC Ficción! es la entrada siguiente en este blog.

Encontrará los contenidos recientes en la [página principal](#). Consulte los [archivos](#) para ver todos los contenidos.

Categorías

[Cortos con Ñ \(70\)](#)

[Microrrelatos \(8\)](#)

[Promociones y sorteos \(11\)](#)

[cine \(196\)](#)

[comics \(11\)](#)

[entrevistas \(43\)](#)

[música](#)

[estrenos \(119\)](#)

[literatura \(52\)](#)

[música \(9\)](#)

[premios \(16\)](#)

[teatro \(43\)](#)

[televisión \(57\)](#)

Archivos mensuales

[Noviembre 2011 \(5\)](#)

[Octubre 2011 \(8\)](#)

[Septiembre 2011 \(9\)](#)

[Agosto 2011 \(9\)](#)

[Julio 2011 \(8\)](#)

[Junio 2011 \(9\)](#)

[Mayo 2011 \(9\)](#)

Del mismo modo, participará en el Morelia Lab dentro del Festival Internacional de Cine de Morelia, México, a lo largo de la semana del 15 al 23 de octubre.

Producción y dirección de Blue Lips

Cronopia Films, empresa de producción cinematográfica con sede en Pamplona, España, fue creada en 2004 por la española Maitena Muruzábal y la argentina Candela Figueira. La productora navarra alberga la producción de la película "Nevando Voy", estrenada en España en 2008 y que cosechó excelentes críticas, recogiendo 15 premios en festivales de cine internacionales.

El director y productor español Álvaro Ron, actual director de "Los Protegidos", que se emite en Antena 3, cuenta con la dirección de 7 cortometrajes seleccionados por festivales en todo el mundo, así como la producción en largometrajes como "Girls Never Call", "Mia Sarah" "Americano" y "Green Zone", esta última protagonizada por Matt Damon.

Maitena Muruzábal, licenciada en Comunicación Audiovisual, nació en Pamplona en 1979. En 2001 viajó a Los Ángeles a estudiar un posgrado de cine. Cuenta con una amplia experiencia en la producción cinematográfica. Ha participado en filmes como "Americano", rodada en Pamplona en 2003 o "And starring Pancho Villa as himself" con Antonio Banderas. Junto a su compañera Candela Figueira, crea en 2004 la productora Cronopia Films, responsable de la película "Nevando Voy", obteniendo gran éxito de crítica.

El burgalés Daniel Mediavilla, responsable del guión de la película, estudió Comunicación Audiovisual en Navarra, ha desarrollado su carrera como periodista, trabajando a su vez como guionista en cortometrajes. Actualmente trabaja como asesor de Comunicación del Secretario de Estado de Investigación, en el Ministerio de Ciencia e Innovación.

La catalana Lorena Mascarell, una de las coordinadores de producción de Blue Lips, estudió Publicidad y Relaciones Públicas, trasladándose más tarde a Los Ángeles para estudiar cine en UCLA. Tras diversos trabajos en largometrajes estadounidenses, actualmente colabora con las productoras de publicidad de Service más importantes del país.

La responsable de prensa, María Monreal, nace en Pamplona en 1984. Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas, cuenta con experiencia en comunicación corporativa e institucional así como en agencias de comunicación y publicidad. Actualmente, y hasta noviembre, trabaja en la Oficina Internacional de Prensa de Pamplona.

CONTACTO

Cronopia Films
María Monreal / Maitena Muruzabal
prensabluelips@cronopia.com
659 169 561

Categorías: [cine](#)

1 comentario

[Candela](#) | 16 de Noviembre 2011 a las 10:56 AM | [Responder](#)

¡Gracias José Luis! Quedó muy bien la nota.

Ojala algunos de los talentosos cortometrajistas que pasan por tu blog se animen a mandar su video de presentación.

Escribir un comentario

Para comentar [inicie una sesión](#) o hágalo de forma anónima.

Nombre

Dirección de correo electrónico

URL

¿Recordar datos personales?

Comentarios

[Abril 2011 \(9\)](#)

[Marzo 2011 \(7\)](#)

[Febrero 2011 \(11\)](#)

[Enero 2011 \(9\)](#)

[Diciembre 2010 \(13\)](#)

[Noviembre 2010 \(12\)](#)

[Octubre 2010 \(11\)](#)

[Septiembre 2010 \(15\)](#)

[Agosto 2010 \(7\)](#)

[Julio 2010 \(12\)](#)

[Junio 2010 \(8\)](#)

[Mayo 2010 \(10\)](#)

[Abril 2010 \(16\)](#)

[Marzo 2010 \(15\)](#)

[Febrero 2010 \(8\)](#)

[Enero 2010 \(11\)](#)

[Diciembre 2009 \(18\)](#)

[Noviembre 2009 \(18\)](#)

[Octubre 2009 \(18\)](#)

[Septiembre 2009 \(14\)](#)

[Agosto 2009 \(3\)](#)

[Julio 2009 \(21\)](#)

[Junio 2009 \(15\)](#)

[Mayo 2009 \(15\)](#)

[Abril 2009 \(7\)](#)

[Marzo 2009 \(11\)](#)

[Febrero 2009 \(15\)](#)

[Enero 2009 \(11\)](#)

Páginas

["Sueños de un espectador" en Facebook](#)

[Contacto](#)

[Enlaces](#)

[Sobre nosotros](#)

[Tux Writer, El "Sistema operativo" de los guionistas y escritores](#)

[Suscribirse a este blog \(XML\)](#)

OpenID
aceptado
aquí

Más información sobre
[OpenID](#)

POWERED BY

MOVABLE TYPE®