

Ya se puede votar para elegir al sexto director de la película 'Blue Lips'

los navarros julio mazarico y diana nava son dos de los siete finalistas del proyecto de cronopia films

ana oliveira lizarribar - Viernes, 3 de Febrero de 2012 - Actualizado a las 05:11h



Maiken Beitia protagoniza el trabajo de Julio Mazarico. (CEDIDA)

pamplona. La votación para escoger al sexto director o directora de la película colectiva *Blue Lips* ya ha arrancado y, a través de la página web www.bluelipsth podrá ver los trabajos presentados por los siete finalistas y optar por uno. El plazo de la elección finalizará el 10 de marzo, tras lo cual se llevará a cabo un recuento antes de darse a conocer el nombre del ganador o ganadora el 19 de marzo.

Los finalistas de este proceso iniciado el año pasado por la productora Cronopia Films, fundada por la navarra Maitena Muruzábal y la argentina Candela Figueras, son siete realizadores afincados en España: los navarros Julio Mazarico y Diana Nava; el valenciano Nacho Ruipérez, el andaluz Miquel Giselle Llanio y el italiano Antonello Novellino. El elegido será el responsable de dirigir y rodar en Pamplona el sexto capítulo de esta historia que narra un viaje a Honolulu, Malena (Buenos Aires), Carvalho (Río de Janeiro), Sonny (Los Ángeles), Vittorio (Roma) y Sagrario (Pamplona). Seis personajes que sufren acorralados dentro. Incapaces de asumir esas muertes interiores, están perdidos y sin rumbo. Por distintas razones, cada uno de ellos viajará a Pamplona y se encontrará allí en San Fermín. La relación con los otros los hará enfrentarse a ellos mismos y superar los conflictos que los están matando en vida. Daniela de Carlos, Martín Muro y Álvaro Ron y Julieta Lima son los otros cinco realizadores de esta película colectiva, que comenzará a rodarse en julio de 2012 en la capital navarra.

proceso abierto A través de la web, www.bluelipsthemovie.com, cualquier persona podrá conocer a los directores finalistas y votar al que más le guste. Dentro del proceso tendrán acceso a la propuesta visual que cada uno de ellos ha realizado a partir de una misma escena del guión. Además, el portal contiene información acerca de cada uno de ellos, además de una muestra de sus trabajos anteriores. El plazo de votaciones terminará el 10 de marzo.

Sin duda, esta es una fórmula ingeniosa para trabajar en estos difíciles momentos. Con ella, la productora quiso abrir el proyecto a nuevos talentos lanzando un concurso web para elegir director. A lo largo de los dos meses en que el concurso estuvo en funcionamiento, numerosos realizadores presentaron su candidatura, hasta que ahora queda por saber quién contará finalmente la historia de Sagrario.